

CIRCONSCRIRE LE CŒUR

LE GARAGE
CENTRE D'ART
AMBOISE



NILS ALIX-TABELING

EXPOSITION

26.04.2025 ↪ 15.06.2025

Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

L'EXPOSITION

L'univers de Nils Alix-Tabeling est un fascinant jeu, où se croisent mythes anciens, rituels oubliés et figures chimériques.

Grand amateur de littérature, de sciences, de magie et de pop culture, l'artiste tisse des œuvres qui interrogent notre rapport au monde, aux identités et aux forces invisibles qui nous traversent. Ses sculptures, installations et performances sont autant de portes vers des récits où le passé, le présent et l'avenir fusionnent dans une esthétique onirique et mystique.

Dans son travail, les formes s'entrelacent et se métamorphosent, abolissant les frontières entre le végétal, l'animal et l'humain. Ses créations rappellent les ballades envoûtantes de Judee Sill (chanteuse folk américaine des années 70), où le spirituel et le terrestre se rencontrent. Comme la musicienne, Nils Alix-Tabeling cherche à transcrire une poésie du mystère, à capturer des énergies cachées et à les rendre tangibles à travers des objets empreints de symbolisme. Les deux protagonistes ont la même fascination pour l'occulte, pour les récits initiatiques, pour une quête de vérité.

Nils Alix-Tabeling s'inscrit ainsi dans une démarche artistique où le merveilleux et le politique se rejoignent, où la magie devient un outil de résistance et d'affirmation. Comme une mélodie de Judee Sill, son travail nous invite à repenser nos frontières, à imaginer d'autres futurs, à embrasser la pluralité de nos identités.



L'ARTISTE

◆ Nils ALIX-TABELING

Né en 1991 à Paris (FR), vit et travaille à Montargis (FR).

Diplômé du Royal College of Art à Londres au Royaume-Uni et antérieurement de l'École nationale supérieure des arts visuels LA CAMBRE, Bruxelles (BE).

Nils Alix-Tabeling est représenté par la galerie PIKTOGRAM à Varsovie (PL) et participe régulièrement à des expositions monographiques et collectives à l'étranger : Düsseldorf, Dortmund, Cologne, Londres, Genève, Varsovie, Bruxelles, New York, Prague, Vienne, Stockholm... dans des centres d'art en France comme Le CAC de Brétigny, La Ferme du Buisson à Noisiel, le MOCO à Montpellier, Parvis Scène Nationale de Tarbes...

Certaines de ses œuvres sont entrées dans les collections des FRAC (Fonds régionaux d'art contemporain). Il participe à des foires comme la Frieze Art London (événement sur plusieurs jours qui regroupe des galeries du monde entier afin de promouvoir le travail de leurs artistes).

piktogram.org
[@nilsalixtabeling](https://www.instagram.com/nilsalixtabeling)

RÉSIDENCE

De février à avril, le Centre d'Art Le Garage se transforme en un véritable laboratoire de création, où l'artiste invité Nils ALIX-TABELING investit les lieux pour y concevoir de nouvelles œuvres. La salle d'exposition devient un atelier vivant, permettant ponctuellement au public de suivre l'évolution du travail artistique en temps réel. Ce temps de recherche et de réalisation offre une immersion unique dans le processus créatif, rendant l'art accessible et participatif. En invitant les visiteurs à observer, comprendre et échanger, cette résidence est une invitation à découvrir l'art sous un autre angle, loin des circuits traditionnels, dans un dialogue constant et intime avec l'artiste.



RENDEZ-VOUS Pour les activités culturelles (hors vernissage et Ranc'Art), réservation indispensable

legarage@ville-amboise.fr - 02 47 79 06 81

Vernissage :

• **Vendredi 25 avril à partir de 18h** en présence de l'artiste Nils Alix-Tabeling.

Pour tous : Les Ranc'Art du Garage

Visites commentées de l'exposition.

• **À 17h les samedis 3, 17 et 31 mai.**

Gratuit sans réservation.

Se présenter à l'accueil.

Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition suivie d'un brunch au Centre d'Art.

• **Dimanche 1^{er} juin à 11h30.**

Tarif 12 €. Réservation obligatoire, places limitées.

Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Visite de l'exposition et ateliers d'initiation plastique.

• **Tous les mercredis à partir du 7 mai : à 15h ou à 16h30 pour les 3 / 11 ans.**

Gratuit. Sur réservation (jusqu'à la veille)



Pour les enfants : L'Art en questions

Les P'tits Curieux

Petites discussions philosophiques et ludiques qui explorent l'art contemporain, tout en éveillant la curiosité et la réflexion des enfants.

• **Mercredi 30 avril à 15h pour les 8 / 12 ans.**

Gratuit, sur réservation (places limitées).

Pour les groupes : visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics. Réservation obligatoire.

Parcours sans murs/murs

Ce parcours commenté est l'occasion de découvrir le principe d'exposition dans un lieu dédié et d'aller plus loin en découvrant l'art dans l'espace public. Prenant son point de départ par la visite de l'exposition du Garage Centre d'Art, le parcours emmène le visiteur découvrir des œuvres au travers de la ville d'Amboise.

• **Les matins. 10 personnes minimum.**

Gratuit, sur réservation.



© Nils Alix-Tabeling :
SERMAND, 2021

Le temps de création ouvert de la résidence puis l'exposition qui le succède sont le fruit d'un partenariat entre le Centre d'Art Le Garage, le CCC.O.D à Tours et L'ar[T]senal à Dreux. Ensemble, ces trois lieux de la région Centre-Val de Loire établissent un véritable parcours artistique donnant naissance à trois expositions. Elles retracent et mettent en lumière l'évolution du travail de l'artiste Nils ALIX-TABELING. Ce projet a émergé dans le cadre du dispositif ministériel *Mieux produire pour mieux diffuser* porté par la DRAC Centre-Val de Loire.

Prenez date

- ◆ 25.04.2025 → 02.11.2025 : Exposition personnelle *Après Judée Sill, 4 chants pour 1 catabase* au CCC.O.D à Tours. Vernissage en présence de l'artiste le 24 avril de 18h à 21h (gratuit).
- ◆ 03.10.2025 → 15.03.2026 : Exposition collective *Co-existences* au Centre d'art l'Ar[T]senal à Dreux.

PROCHAINE EXPOSITION

Exposition *Vita contemplativa*, du 5 juillet au 21 septembre.
Commissaire invitée Sandrine PRÉVOST-SERVENT avec les artistes César CUSPOCA,
Violeta CRUZ-LÉO LESCOP, Camila ESLAVA, Camila RODRIGUEZ TRIANA.

ENTRÉE LIBRE

1 rue du Général Foy - 37400 Amboise

Tél. : 02 47 79 06 81

www.ville-amboise.fr/legarage

MER > VEN 14h30 - 18h30

SAM > DIM 11h - 13h / 14h30 - 18h30



Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles



devenir art
Région
Centre-Val de Loire



L'arsenal
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

