

◆ FRAC

Les Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC) créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-Régions sont des institutions qui ont pour mission de constituer des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de tous les publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Il en existe 23 en France.

Chaque année, un tiers de leurs œuvres est présenté au public : leurs collections publiques sont les plus diffusées de France.

Patrimoine essentiellement nomade et s'appuyant sur des outils de diffusion et de pédagogie originaux, les collections des FRAC voyagent dans leurs régions, en France et à l'international.

◆ AR(t)CHIPEL

Le festival AR(t)CHIPEL, fruit d'un partenariat entre la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou, est de retour cette année pour une seconde édition.

AR(t)CHIPEL célèbre à la fois l'héritage culturel et la création contemporaine au cœur de la région Centre-Val de Loire. Temps fort de la saison culturelle et Touristique "Les Nouvelles Renaissances", ce festival propose également au public d'être au plus près du processus de création grâce à l'ouverture d'ateliers d'artistes de différentes générations, des maisons d'écrivains et des lieux de création. Des moments privilégiés et particuliers avec des artistes seront proposés pour entrer dans l'intimité de la création.



Vue partielle
Mélissande HERDIER et Pierre FELLER

COUVERTURE : DÉTAIL DESSIN MÉLISSANDE HERDIER © ANNABELLE GOURNAY

CHAMBRE AVEC NUAGES

LE GARAGE
CENTRE D'ART
AMBOISE

PROCHAINE EXPOSITION

Exposition restituant la résidence de 2 mois de Nils ALIX-TABELING, du 26 avril au 8 juin 2025. Projet en partenariat avec le CCC.O.D (Tours) et l'ar[T]senal (Dreux) dans le cadre du dispositif ministériel « Mieux produire pour mieux diffuser ».

ENTRÉE LIBRE

1 rue du Général Foy - 37400 Amboise

Tél. : 02 47 79 06 81

www.ville-amboise.fr/legarage

MER > VEN 14h30 - 18h30

SAM > DIM 11h - 13h / 14h30 - 18h30



Direction régionale
des affaires culturelles



devenir art
cité des arts visuels
du Centre-Val de Loire



PIERRE FELLER ◆ MÉLISSANDE HERDIER ◆ AXELLE GLÉ

DORA GARCIA ◆ SUPERSTUDIO

EXPOSITION

12.10.2024 ↗ 15.12.2024

Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

Que ce soit dans l'Histoire de la sculpture, du dessin ou de l'architecture les œuvres deviennent des fragments de remise en question d'une société établie. Qu'ils soient rudimentaires, hyperfonctionnels, climatiques, géométriques, ces fragments sont autant de petits théorèmes architecturés qu'il s'agit de redéployer.

L'exposition *Chambre avec nuages* propose une immersion poétique et artistique, combinant les œuvres de Pierre FELLER, Axelle GLÉ, Mélissande HERDIER et les pièces de Dora GARCIA et SUPERSTUDIO de la collection du FRAC Centre-Val de Loire. La combinaison des réalisations propose une superposition de volumes architecturés et d'environnements informels, brouillant les frontières entre le tangible et l'intangible : les dessins de Mélissande HERDIER redéfinissent des espaces incertains avec leurs nébulosités célestes, tandis que les sculptures de Pierre FELLER intriguent par leur complexité architecturale. Le travail formel à première vue très éloigné de ces deux artistes fait écho au dessin de SUPERSTUDIO. Tandis que la vidéo *Hotel Wolfers* de Dora GARCIA est une scène lente et commentée en renvoi direct au processus d'Axelle GLÉ de joindre une narration avec un ensemble d'objets dans une circulation spatiale. Ces œuvres tissent ensemble des histoires fictives ou réelles, interrogeant et bouleversant la perception du monde qui nous entoure.

◆ Pierre FELLER

Vit et travaille à Saint-Pierre-des-Corps. Pierre FELLER est diplômé de l'école d'Art de Cergy. Il réalise des installations composées de sculptures, images de synthèse, vidéos et dessins. Il a exposé en France et à l'étranger. Attaché à l'architecture, certaines expositions ont pris corps *in situ*. Il a également travaillé avec l'école d'art d'Orléans et avec le Frac Centre, et aussi organisé des expositions avec l'association Mixar.

◆ Axelle GLÉ

Vit à Tours et travaille à Saint-Pierre-des-Corps. Axelle GLÉ s'est d'abord intéressée aux lettres, à la linguistique et aux soins. Par la suite elle s'exerce aux formes orales du texte depuis une dizaine d'années, principalement en Touraine, et s'exporte volontiers. Elle travaille sur la musicalité intrinsèque de la langue, à sa mise en sons dans et autour du texte. Avec l'association *PoSo*, elle fait de la radio, des ateliers d'écriture, des concerts et performances depuis 2016. Axelle GLÉ publie régulièrement des textes sur demande ou selon l'envie, en auto-édition (livres-objets, en ligne) mais aussi dans des revues (Laura, Remue.net) Son premier ouvrage *Ménure Superbe*, est publié aux éditions les Inaperçus en octobre 2023.

◆ Mélissande HERDIER

Vit à Tours et travaille à Saint-Pierre-des-Corps. Mélissande HERDIER, diplômée de l'école Brassart de Tours, exerce d'abord le métier de graphiste à Paris, puis à Tours. Installée depuis 2016 aux ateliers de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps, elle passe de l'ordinateur à la feuille de papier. Elle pratique principalement le dessin mais également la céramique et la vidéo. Fascinée par l'astrophysique, elle développe à travers sa pratique une recherche picturale basée principalement sur l'observation des minéraux et plus largement sur l'étude des éléments naturels qui nous entourent. Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions notamment en France et en Belgique.

◆ Dora GARCIA

Vit et travaille à Barcelone. L'artiste espagnole Dora GARCIA (Valladolid, 1965) a étudié les arts visuels à l'université de Salamanque (Espagne) et à la Rijksacademie d'Amsterdam (Pays-Bas). Elle a exposé à Manifesta en 1998 (Luxembourg), à la Biennale d'Istanbul en 2003 (Turquie), au SMBA en 1997 (Pays-Bas), au MACBA en 2002 et 2003 (Espagne) et au FRAC Lorraine Metz en 2004 (France), à Munster Sculpture Projects en 2007 (Allemagne), Documenta 13 en 2012 (Allemagne), à la Bien-

nale de Gwangju en 2010 (Corée du Sud), à la Biennale de Lyon en 2009 (France), au TATE Modern en 2008 (Royaume-Uni), au Centre Pompidou en 2008 (France), à la S.M.A.K. en 2006 (Belgique) et au MUSAC en 2004 (Espagne). Elle a représenté l'Espagne à la 54e Biennale de Venise en 2011, 2013 et 2015 ; son travail y a été présenté dans le cadre de l'exposition de groupe.

◆ SUPERSTUDIO

Fondé en 1966 par Adolfo NATALINI et Cristiano TORALDO DI FRANCIA, SUPERSTUDIO est un groupe d'architectes qui a proposé de repenser radicalement l'architecture et le design à travers un univers d'objets étrangers et de contre-utopie. Le groupe fut dissout au début des années 1980. Le groupe réalisa des éléments de mobilier mais surtout fut remarqué pour sa publication de photomontages mettant en scène des édifices d'ordre fictionnel. Leur projet *Monument Continu* interroge un idéal bienfaisant ou une dystopie maléfique, qui a souligné l'importance de l'homme et de son devenir dans son environnement.

RENDEZ-VOUS Pour les activités culturelles (hors vernissage et Ranc'Art), réservation indispensable

legarage@ville-amboise.fr - 02 47 79 06 81

Vernissage :

• **Vendredi 11 octobre à partir de 18h** en présence des artistes Pierre FELLER, Mélissande HERDIER et Axelle GLÉ.

Pour tous : Performance sonore

Toucher pied avec les yeux : duo voix flûtes et effets avec Axelle GLÉ et Aline BISSEY.

• **Judi 17 octobre à 19h et samedi 30 novembre à 17h.**

Gratuit, sur réservation (places limitées).

Pour tous : Les Ranc'Art du Garage

Visites commentées de l'exposition.

• **À 17h les samedis 19 octobre, 2, 16 et 30 novembre. Gratuit sans réservation.**

Se présenter à l'accueil.

Pour tous : Brunch'Art

Visite commentée de l'exposition en compagnie des artistes suivie d'un brunch au Centre d'Art.

• **Dimanche 17 novembre à 11h30.**

Tarif 12 €. Réservation obligatoire, places limitées.

Pour les enfants : Les A(r)teliers du Garage

Visite de l'exposition et ateliers d'initiation plastique.

• **Tous les mercredis : à 15h et à 16h30 pour les 3 / 11 ans.**

Gratuit. Sur réservation (jusqu'à la veille)

Pour les groupes : visites commentées

Réservez une visite guidée ludique et commentée pour découvrir le Centre d'Art et l'exposition.

À destination des scolaires, périscolaires, extra-scolaires, associations et autres publics. Réservation obligatoire.

Parcours sans murs/murs

Ce parcours commenté est l'occasion de découvrir le principe d'exposition dans un lieu dédié et d'aller plus loin en découvrant l'art dans l'espace public. Prenant son point de départ par la visite de l'exposition du Garage Centre d'Art, le parcours emmène le visiteur découvrir des œuvres au travers de la ville d'Amboise.

• **Les matins. 10 personnes minimum. Gratuit, sur réservation.**