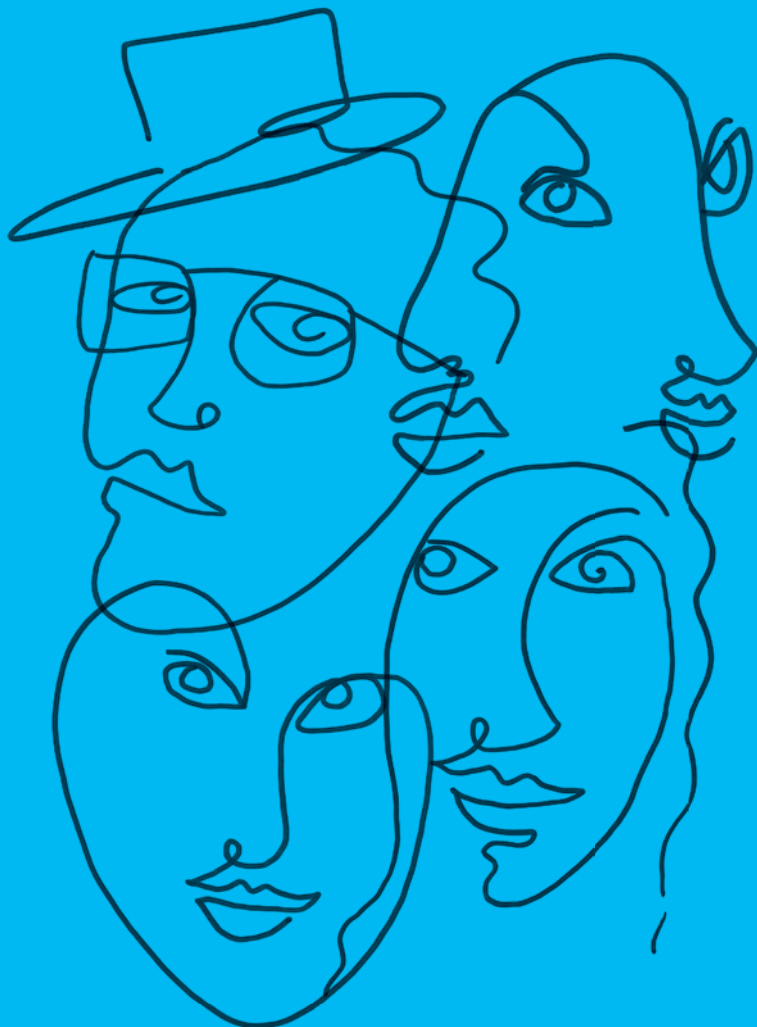


Amboise

# SAISON <sup>24</sup> culturelle <sup>25</sup>



Des portraits, des destins, une saison culturelle

# SAISON <sup>24</sup> culturelle <sup>25</sup>

## SEPT.

Ven. 27 <sup>19h</sup>

Lancement de saison



## OCT.

Ven. 11 <sup>20h30</sup>

Tété

Chanson



Lun. 28 <sup>20h30</sup>

Festhéa

Théâtre amateur

## NOV.

Ven. 8 <sup>21h</sup>

L'heure du bain

Musique électro



Mer. 13 <sup>20h</sup>

Des airs sans frontières

Musique du monde



Sam. 23 <sup>11h</sup>

Candide

Musique et danse



## DÉC.

Ven. 6 <sup>20h30</sup>

Jasmin

Danse



Mar. 10 <sup>20h30</sup>

Zaï Zaï

Théâtre - Humour



## JAN.

Ven. 17 <sup>20h30</sup>

Merteuil

Théâtre



Dim. 26 <sup>16h</sup>

L'heure blanche

Théâtre



## FÉV.

Ven. 28 <sup>20h30</sup>

Guillaume Poncelet

Musique



## MARS

Ven. 7 <sup>20h30</sup>

L'Effet de Sol

Théâtre



Ven. 14 <sup>20h30</sup>

Kessel

La liberté à tout prix

Théâtre



Sam. 29 <sup>11h</sup>

L'Idole des petites houles

Musique



## AVRIL

Jeu. 3 et ven. 4 <sup>20h30</sup>

Libre penseur

Récit - concert



Mar. 8 <sup>15h</sup>

Sous Terre

Théâtre



Sam. 26 <sup>20h30</sup>

Une nuit avec

Laura Domenge

Humour



## JUIN

Sam. 7 et dim. 8

Carte blanche

Théâtre amateur



La saison 2024-25, nous l'avons construite avec Thomas Lourenço (Directeur des Affaires Culturelles) pour vous proposer une programmation de qualité, diversifiée pour le plaisir du plus grand nombre : dix-huit dates, de la danse, du théâtre, de la musique, de l'humour...

**Profitez pleinement de cette proposition.  
Osez la découverte !**

Pour vous aider, nous renforçons une politique tarifaire conforme à notre engagement pour la culture pour tous, sans aucune augmentation de tarif. Nous maintenons des spectacles gratuits pour les écoles maternelles et élémentaires. Pour les jeunes, le tarif réduit sera appliqué aux moins de 25 ans sans distinction de statut. Dans les prochains mois, le Pass Senior pourra être utilisé pour les spectacles de la saison. Les avantages de la *Carte Saison* (ex adhérent) seront applicables à tous et non seulement sur le plein tarif. Une nouvelle billetterie plus moderne est également mise en place, avec une vente en ligne simplifiée et sans frais.

**Faciliter l'accès à la culture est une priorité.**

Cette saison est aussi la réaffirmation de la collaboration avec la Communauté de Communes du Val d'Amboise : deux spectacles seront proposés dans d'autres communes du territoire (Saint-Ouen-les-Vignes et Souvigny-de-Touraine) avec le soutien de la CCVA. Nous irons aussi vers des lieux atypiques ou moins habituels (salle des fêtes, ancienne piscine Vallerey).

**Rapprocher la culture, un engagement fort de notre part.**

Un peu plus de place au théâtre amateur, avec un nouveau rendez-vous "carte blanche" à destination des troupes et artistes amateurs du territoire en juin 2025.

La *Carte Saison*, c'est soutenir notre proposition culturelle et au-delà des avantages tarifaires, elle sera aussi pour ceux qui le souhaitent l'occasion de vous associer plus à la vie du théâtre : sorties de résidence, visites techniques, convivialité... autant de rendez-vous pour créer une nouvelle dynamique de participation active.

**Ouvrir nos institutions et associer les habitants, une volonté forte.**

**Belle saison culturelle 2024-25 à toutes et tous.**

**Brice Ravier**  
Maire d'Amboise

**Lionel Chisson**  
Adjoint au Maire délégué à la culture et au patrimoine,  
à la politique du livre et de la lecture,  
à l'éducation populaire et à la démocratie permanente

# SOMMAIRE

Édito	p.3
Lancement de saison	p.5

## SPECTACLES DE LA SAISON

Tété	Chanson	Vendredi 11 octobre	p.6
L'heure du bain	Musique électro	Vendredi 8 novembre	p.8
Des airs sans frontières	Musique du monde	Mercredi 13 novembre	p.10
Candide	Musique et danse	Samedi 23 novembre	p.11
Jasmin	Danse	Vendredi 6 décembre	p.12
Zaï Zaï	Théâtre-Humour	Mardi 10 décembre	p.13
Merteuil	Théâtre	Vendredi 17 janvier	p.14
L'heure blanche	Théâtre	Dimanche 26 janvier	p.16
Guillaume Poncelet	Musique	Vendredi 28 février	p.17

## CYCLE "PORTRAITS HISTORIQUES"

L'Effet de Sol	Théâtre	Vendredi 7 mars	p.18
Kessel - La liberté à tout prix	Théâtre	Vendredi 14 mars	p.19
L'Idole des petites houles	Musique	Samedi 29 mars	p.20
Libre penseur	Récit - concert	Jeudi 3 & vendredi 4 avril	p.22

Sous Terre	Théâtre	Mardi 8 avril	p.23
Une nuit avec Laura Domenge	Humour	Samedi 26 avril	p.24

## SORTIES ET ACTIONS CULTURELLES

Accompagner la création	p.26
Festhélia : La réunification des deux Corées	p.27
Carte blanche	p.27
Médiation culturelle / Carte Saison	p.28
Le Garage Centre d'Art	p.30
Médiathèque Aimé Césaire	p.31
Patrimoine	p.32
Orchestre d'Harmonie d'Amboise	p.34
Nous soutenons	p.35

## INFOS PRATIQUES

Billetterie	p.41
L'équipe / Localisation des équipements culturels	p.42
Mentions obligatoires	p.43





# LANCEMENT de SAISON **24 25**

Vendredi 27 **SEPTEMBRE** 19h  
Gratuit

Une programmation éclectique, accessible et construite avec attention, c'est la promesse de la nouvelle saison culturelle du Théâtre Beaumarchais que nous vous proposons de venir découvrir lors d'une présentation riche en rencontres.

La suite de la soirée se déroulera en musique en compagnie de Chanson d'Occasion : Jean, François et Manolo, ces chineurs invétérés de tubes, qui recyclent avec malice les pépites de la chanson populaire relookées façon jazz manouche. Nos 3 compères se font un malin plaisir de dépoussiérer tous vos hits préférés, dans un premier et second degrés assumés. Les chanteurs de salle de bain auront l'occasion de réviser leurs classiques !

[Le concert sera suivi d'un moment convivial autour d'un verre.](#)

Et aussi...  
**Samedi 28 SEPTEMBRE** dès 14h  
Gratuit

À l'occasion de la rentrée, l'auditorium de la médiathèque accueillera une présentation express des programmations des équipements culturels municipaux. Seulement dix minutes pour les directrices et directeurs de la Médiathèque, du Centre d'Art Le Garage, du Patrimoine et du Théâtre afin de présenter leurs événements à venir... et pas une de plus !





Vendredi 11 OCTOBRE

20h30

Théâtre Beaumarchais

1h30

Cat. A : 27 € • 23 € • 15 €

TOUT PUBLIC

POP-FOLK

# TÉTÉ

20 ans À la Faveur de l'Automne

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété connaît la consécration avec *À la Faveur de l'Automne* aurolé d'un disque d'or et porté par son single éponyme qui devient au fil des ans une véritable pièce maîtresse du panthéon de la chanson française.

À l'occasion de l'anniversaire de ses 20 ans, il défendra cet album lors d'une tournée intimiste avec un show acoustique, en guitare-voix, comme à la maison, dans son salon. Comme à son habitude : en live, et à hauteur de regard, une manière de retrouver ce public dans les yeux duquel il aime à dire qu'il a grandi, et qui l'a porté depuis ses débuts.

Une occasion de se replonger dans l'univers si singulier de Tété, auteur-compositeur-interprète qui, depuis 20 ans, nous enchante avec ses chansons imprégnées de sa créativité mélodique débridée nourrie aux Beatles, au folk et à la soul américaine.

**Vendredi 8 NOVEMBRE**  
 À partir de 21h  
 Piscine Georges Vallerey

3h  
**Cat. C : 12 € • 7 €**  
 À PARTIR DE 15 ANS

ÉLECTRO

# L'HEURE DU BAIN

**CLUB SAUVAGE + FAKE VJ**

Pour cette date unique, la piscine Vallerey transforme son bassin vidé en piste de danse temporaire. Une occasion parfaite pour Babe & Rose Sélavy, DJ résidentes du collectif tourangeau Club Sauvage, de poser leurs platines sur le plongeur, de 21h à minuit !

Club Sauvage est un collectif 100 % féminin et 200 % good vibes, né de l'amitié de ses cinq co-fondatrices, de leur passion commune pour la musique électronique et de leur amour pour la fête. Pour l'occasion, elles vous préparent un set éclectique & électrique, entre house, italo disco, dark disco, deep, trance et techno !

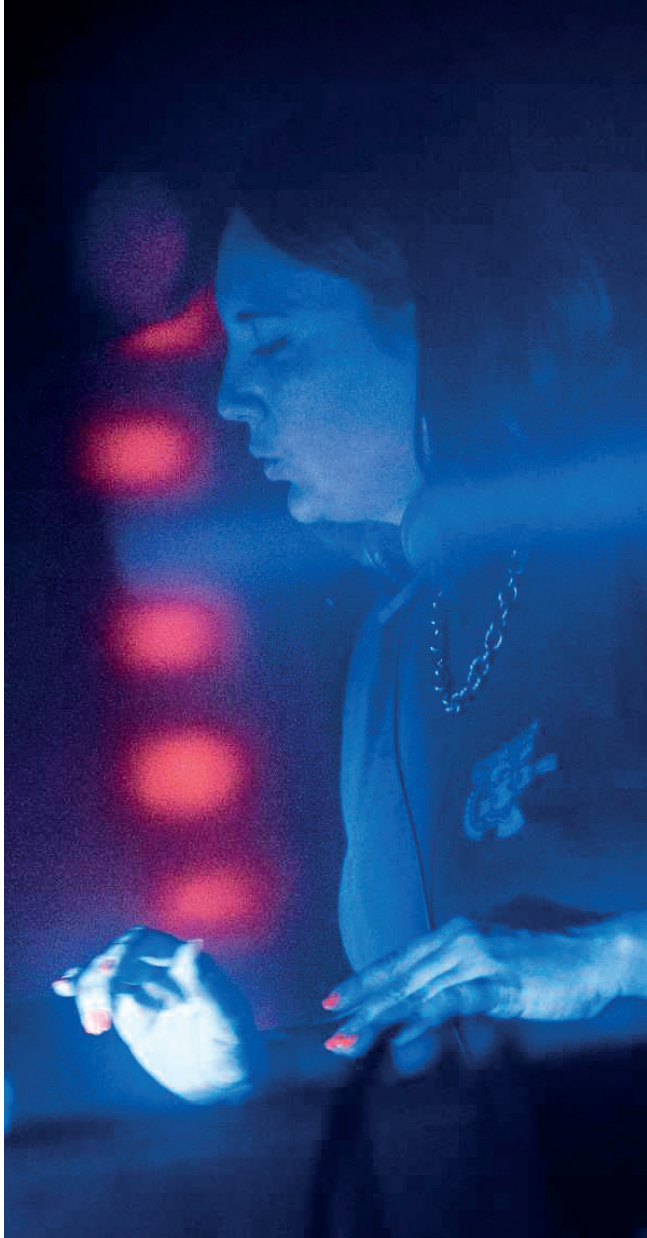
En harmonie avec cette expérience visuelle et musicale, Fake VJ illuminera l'espace avec ses projections dynamiques. Depuis 2009 entre raves, clubs et festivals, il mixe ses images avec une énergie débordante, offrant des performances mêlant pixel art et grain photographique, loin des images lisses et nettes qui nous entourent.

*Une buvette sera proposée par la MJC d'Amboise pour accompagner cette soirée placée sous le signe de l'électro aquatique.*

**VENEZ PLONGER DANS LE GRAND BAIN ET VOUS DÉHANCHER AU RYTHME DES VAGUES MUSICALES ! (MASQUES ET TUBAS NON OBLIGATOIRES).**







---

Musique : Babe & Rose Sélavy  
(Club Sauvage)

VJing : Fake VJ

---

Mercredi 13 **NOVEMBRE**  
20h  
Église  
de Souvigny-de-Touraine

Cat. C : 12 € • 7 €



*Programmation sur la commune  
de Souvigny-de-Touraine,  
financée par la communauté de  
communes du Val d'Amboise.  
Découvrez ce concert à l'église.*

## MUSIQUE DU MONDE

# DES AIRS SANS FRONTIÈRES

DASF c'est la rencontre entre Samuel Garcia, au chant et à la Dohola, et deux musiciens, deux voyageurs également passionnés par les cultures et les musiques traditionnelles et classiques du pourtour méditerranéen, du sud des balkans et du Moyen-Orient : Raphaël Dubert au lavta et Jean-Baptiste Gaudrat à la clarinette. Le trio propose des chansons traditionnelles dans les répertoires de Turquie, d'Arménie et de Grèce. Il prend le parti de valoriser et perpétuer des chansons populaires souvent centenaires et méconnues en Europe.

C'est un voyage musical où l'on s'affranchit des frontières et des conflits géographiques actuels afin de s'intéresser à ce qui réunit, la musique. D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre, on se laisse happer par la profondeur des morceaux, ponctués par les interventions de Samuel qui donnera des clefs de contextualisation au public.

De la démarche artistique des musiciens ressort une valeur fondamentale : l'universalité.

---

Chant et Dohola : Samuel Garcia / Lavta : Raphaël Dubert / Clarinette : Jean-Baptiste Gaudrat

---



Accueilli en séances scolaires  
le vendredi 22 novembre à  
destination du cycle 3.

Spectacle proposé en  
partenariat avec les  
Jeunesses Musicales de France.



Samedi 23 NOVEMBRE

11h

Théâtre Beaumarchais

50 minutes

Cat. C : 12 € • 7 €

JEUNE PUBLIC

HIP-HOP ET BEATBOX

# CANDIDE

JEUNES PRINCES / GROWL UP FRANCE



*Candide*, c'est l'histoire d'un face-à-face, un duel artistique où l'on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive ! Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.

L'un est danseur, interprète et médiateur, le second est champion de France de beatbox en 2022. Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie. Ils créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip-hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur cœur et de tout leur corps avec une grande complicité.

---

Danse : Ismaël Gueye-Delobbe dit Isma / Beatbox : Arthur Larrieu dit Bookie Blanco

Mise en scène : Robin Cavallès / Direction artistique : Emmanuel Heredia dit Orfey

Création son : Julien Noxious No

---





Vendredi 6 DÉCEMBRE

20h30

Théâtre Beaumarchais

45 minutes

Cat. B : 19 € • 12 €

*Le projet Un Autre Jasmin  
fera danser les élèves du lycée  
Vinci (voir p. 28)*

DANSE

# JASMIN

CIE TEN

Inspirée par cette fleur éponyme dont le parfum s'éveille la nuit, Johanna Lévy imagine dans un monde qui s'est arrêté, une femme plongée dans une obscurité crépusculaire. Au travers de son corps, cette survivante s'offre une échappatoire. Un rituel, une ivresse cathartique qui jalonne son errance et repousse le désespoir. Dans *Jasmin* la danse devient le seul refuge de cette femme, sa respiration. *« Elle tourne sur elle-même pour mieux consentir à la nuit et voir au-delà. La danse, comme un geste salvateur, le seul qui s'offre à elle. Danser pour ressentir, se rappeler, espérer. »*

La compagnie Ten est dirigée par la chorégraphie Johanna Lévy. Elle a été créée en 2015 et s'est installée en région Centre-Val de Loire en 2018. Dans le cadre d'un soutien à la création, cette nouvelle création a été accueillie au Théâtre Beaumarchais en mars 2024.

Conception et interprétation : Johanna Lévy  
Texte original et dramaturge : Tünde Deak / Assistante chorégraphie : Sara Orselli  
Création musicale et régie son : Jérémy Rouault / Création costumes : Maison Jasmée  
Création lumières et régie générale : François Blet  
Administration de production : Fanélie Honegger



*Spectacle proposé dans le cadre  
de la tournée Chainon.*

Mardi 10 DÉCEMBRE

20h30

Théâtre Beaumarchais

1h10

Cat. B : 19 € • 12 €

À PARTIR DE 13 ANS

TOUT PUBLIC

ROMAN-PHOTO-SPECTACLE

# ZAI ZAI

COLLECTIF MENSUEL

Sous forme d'un road-movie absurde et délirant, *Zai Zai* raconte le parcours d'un quidam, qui pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin (alors qu'elle était dans son autre pantalon), devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public N°1, symbole d'une liberté nouvelle, chouchou des médias... Adapté de la BD à succès de Fabcaro, *Zai Zai* dresse le portrait d'une société à bout de souffle, où la médiatisation permanente et l'indignation stérile empêchent l'émergence d'une pensée, pas même critique, mais simplement indépendante et propagant en continu un blabla informe, d'un vide abyssal.

Depuis sa création, le Collectif Mensuel pratique un théâtre de sens, intimement convaincu que le théâtre reste un moyen des plus efficaces, et des plus ludiques pour se saisir de thématiques complexes et les mettre à la portée d'un grand nombre de personnes, à commencer par nous.



Conception et mise en scène :  
Collectif Mensuel

Écriture :

Collectif Mensuel & Nicolas Ancion  
Avec Sandrine Bergot, Quentin Halloy,  
Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier et  
Renaud Riga







Vendredi 17 JANVIER

20h30

Théâtre Beaumarchais

1h10

Cat. A : 27 € • 23 € • 15 €

TOUT PUBLIC

THÉÂTRE

# MERTEUIL

1799.

Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elles adoucie ? Le temps panse-t-il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t-elle ?

« *N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat une autre, l'issue est souvent fatale.* » Pierre Choderlos de Laclos.

L'autrice, Marjorie Frantz, s'est autorisée à imaginer un dialogue entre deux femmes qui se retrouvent quinze ans après leur dernière entrevue, alors que tout semble les éloigner et qui pourtant peuvent avoir les mêmes rêves enfouis.

L'époque, le langage, les codes d'une société transformée par la Révolution française... que reste-t-il des carcans lorsque la colère gronde ?

---

De Marjorie Frantz

Mise en scène : Salomé Villiers

Assistant mise en scène : Alexandre De Schotten

Avec Chloé Berthier, Marjorie Frantz

Avec la voix d'Arnaud Denis

Musique : Adrien Biry Vicente

Lumière : Denis Koransky

Costumes : Jérôme Pauwels

Décor : Marjorie Frantz

Prismo production

---



Dimanche 26 JANVIER

16h

Théâtre Beaumarchais

35 minutes

Cat. C : 12 € • 7 €

À PARTIR DE 6 ANS

Accueilli en séances scolaires  
les lundi 27 et mardi 28 janvier  
à destination du cycle 2.

Spectacle programmé  
dans le cadre de la biennale  
Avec *Ou Sans Fils* 2025.



THÉÂTRE D'OMBRE

# L'HEURE BLANCHE

CIE RUMEURS DES VENTS

Blanche est une enfant mystérieuse. Elle déteste tout ce qui peut faire ombre sur le blanc, n'est habillée que de blanc des pieds à la tête et ne porte surtout pas de lunettes de soleil... Cet amour du blanc semble lui être transmis par son père, photographe disparu. Mais où ça ? Dans le blanc des paysages, dans le blanc de ses photos solarisées. Et si le plus blanc que blanc était d'aimer ? Reste à convaincre Maman...

*L'heure blanche* interroge avec poésie et finesse la difficulté de l'adulte à rencontrer l'enfance et sa réalité, ici, au travers de l'absence d'un être cher.

---

Création collective dirigée par Hélixe Charier

Mise en scène : Hélixe Charier

Texte : Claudine Galea

Interprétation et manipulation :

Adélaïde Poulard et Matthias Sebbane

Création musicale : Arnold Courset-Pintout


Illustration : Charlotte Lemaire

Scénographie :

Dominique Pain et Bertrand Charier

---



A portrait of Guillaume Poncelet, a man with short dark hair, looking directly at the camera. The image is split vertically by a bright blue light beam that runs from the top to the bottom of the frame. The background is a dark, solid color.

Vendredi 28 FÉVRIER

20h30

Théâtre Beaumarchais

1h30

Cat. B : 19 € • 12 €

TOUT PUBLIC

NÉO-CLASSIQUE

# GUILLAUME PONCELET

Instrumentiste haut de gamme, compositeur et arrangeur, Guillaume Poncelet accomplit depuis le début des années 2000 un exigeant parcours musical, déjà riche en réalisations marquantes. Trompettiste de formation ayant appris le piano en autodidacte, il compose et réalise des albums pour Ben Mazué, Gaël Faye, Michel Jonasz ou encore Thomas Azier.

Guillaume Poncelet évolue dans un univers sonore hybride en expansion continue.

À travers une musique volontairement minimaliste, résolument moderne, il exprime une sensibilité à fleur de touche, prenant ses racines dans l'héritage des grands compositeurs européens comme Maurice Ravel, Gustav Mahler ou Philip Glass. En recherche constante de nouvelles sonorités, il développe une œuvre solo amorcée avec 88, premier album enregistré au piano droit et poursuit avec Durango, sorti en septembre 2023.

Vendredi 7 MARS

20h30

Théâtre Beaumarchais

1h30

Cat. B : 19 € • 12 €

À PARTIR DE 15 ANS

*Cycle des portraits historiques :  
Quatre hommes au destin exceptionnel,  
racontés par quatre compagnies,  
chacune offrant un point de vue unique.*

THÉÂTRE

# L'EFFET DE SOL

CIE SUPERNOVAE

C'est l'histoire du pilote de F1 Gilles Villeneuve. Sa légende planétaire au cœur des années 80, son goût pour la vitesse, sa recherche de dépassement, les performances automobiles, Ferrari, son duel fratricide avec son coéquipier et ami Didier Pironi... jusqu'à sa mort en course. Toujours plus loin, toujours plus vite à une époque où le progrès en constante accélération dépasse l'Humain. Un homme et une femme, des micros, des pots d'échappement, une batterie...

La Compagnie Supernovae tisse des créations sur mesure avec des éléments de la culture populaire, pour mettre en lumière le tragique et le poétique de nos existences, les paradoxes de la condition humaine. Dans un univers à la fois rock n'roll et burlesque, la comédienne Émilie Beauvais et le musicien Matthieu Desbordes nous embarquent dans les spirales d'un défi à mort aux allures de tragédie grecque. Un spectacle joyeusement décalé, surréaliste et poétique.



Écriture, mise en scène, jeu et création musicale : Émilie Beauvais et Matthieu Desbordes  
Création lumière : Manuella Mangalo / Collaboration artistique : Clémence Larsimon





TOUT PUBLIC

Vendredi 14 MARS  
20h30  
Théâtre Beaumarchais

1h10  
Cat. A : 27 € • 23 € • 15 €  
À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE

# KESSEL

## LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX<sup>ème</sup> siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. *Kessel - La liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

Brillamment interprété par Franck Desmedt (Molière du comédien dans un second rôle pour *Adieu monsieur Haffmann*), le spectacle cherche à transmettre le souffle vital de cet homme extraordinaire, le tourbillon qu'a été sa vie, et à en restituer une impression qui porte le spectateur, qui le touche et l'inspire. Une impression qui lui donne, comme toujours les grands hommes le font par leur exemple, le courage, la force et l'enthousiasme de se lancer dans l'inconnu, de se jeter à corps perdu à l'aventure et à la découverte de toutes les beautés que recèlent le monde et l'humanité.

MOLIÈRES 2024  
nomination  
MEILLEUR  
SEUL-EN-SCÈNE



Atelier Théâtre Actuel  
Texte et mise en scène de Mathieu Rannou  
Avec Franck Desmedt

Décorateur : Franck Desmedt / Costumes : Virginie H. / Lumières : Laurent Béal  
Musique : Mathieu Rannou

Samedi 29 MARS  
11h  
Théâtre Beaumarchais

40 minutes

Cat. C : 12 € • 7 €  
À PARTIR DE 3 ANS

*Accueilli en séances scolaires  
le vendredi 28 mars  
à destination du cycle 1.*

SPECTACLE  
MUSICAL

# L'IDOLE DES PETITES HOULES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Trois pêcheurs d'histoires originaires de l'Ain ont découvert dans l'Atlantique une bouteille contenant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Éric Tabarly. Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.







---

Distribution :  
Fred Gardette, Greg Truchet  
Scénographie :  
Claire Jouët-Pastré, Pauline  
Gauthier, Pierre Josserand,  
Florie Bel  
Lumières :  
Nicolas Galliot  
Costumes :  
Pauline Gauthier  
Écriture et mise en scène :  
Greg Truchet  
Compositions musicales :  
Fred Gardette  
et Greg Truchet

---

Éric Tabarly, figure historique et héroïque de la navigation mondiale du XX<sup>ème</sup> siècle, est représenté par un métaphorique petit poisson rouge, animal populaire, fragile et commun qui n'est pas prédestiné à devenir une légende.

La fiction et les faits historiques s'unissent avec les images spectaculaires, humoristiques ou poétiques pour donner l'envergure nécessaire à cette incroyable personnalité et à sa capacité à ne jamais renoncer à son rêve : vivre libre.

**Jeudi 3 & vendredi 4 AVRIL**

20h30

Salle Francis pouleuc

65 minutes

Cat. B : 19 € • 12 €

À PARTIR DE 13 ANS

*Accueilli en séances scolaires  
jeudi 3 et vendredi 4 avril  
à destination des lycées.**Attention jauge limitée !*

RÉCIT CONCERT IMMERSIF

# LIBRE PENSEUR

COMPAGNIE OH! Z'ARTS ETC...

Dans un écrin confidentiel, une comédienne, un musicien et un éclairagiste vont par leurs voix mêlées, dérouler le fil des quatre-vingt-neuf derniers jours de Fernand Iveton, ouvrier tourneur Algérois condamné à mort par l'État français en 1956 pour tentative de sabotage. Le trio adapte la prose de Joseph Andras dans une sorte de récit concert aux lueurs intimes qui nous plonge dans les interstices du passé colonialiste. Autour de la figure de Fernand, il y a Hélène, son épouse, ainsi que les voix de toute une pléiade de protagonistes qui s'engagent et s'incarnent. Car bien plus qu'un récit, ce sont des fragments d'une vie brute, des témoignages du réel où la béatitude d'un coup de foudre se heurte à la violence de la torture, où la délicatesse de l'humanité se percute à la brutalité d'une décision politique.

---

Une création originale de la compagnie Oh! z'arts etc...

D'après le roman « De nos frères blessés » de Joseph Andras

Avec : Cyril Berthet (voix et musiques), Léti Fourrichon (voix), Tony Jeanjean (voix et lumières)

Adrien Bernard-Brunel (regards bienveillants)

Avec la participation de Bryan Polach, Basile Sabin, Baptiste Julien, Max Jeanjean, Julien Esperon, Cédric Loosli, Nico Blondeau, Souaad, Omar, Gilles Martinat, Paul Berthet, Paul Soquet.

---





Programmation sur la commune de Saint-Ouen-les-Vignes, financée par la communauté de communes du Val d'Amboise. Découvrez cette pièce de théâtre au foyer rural.

Mardi 8 AVRIL

15h

Foyer rural  
de Saint-Ouen-les-Vignes

45 minutes

Cat. C : 12 € • 7 €

À PARTIR DE 8 ANS

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE D'OBJETS DÉTERRÉS

# SOUS TERRE

COMPAGNIE MATILOUN



*Sous Terre* c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance.

« Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre... » Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore "le noyau de leur être".

Pour cette deuxième création, la compagnie Matiloun vous propose de découvrir en famille une galerie poétique de gens qui creusent.

---

Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Interprétation : Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec Thomas Biwer et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier

Créations lumières et vidéo : Jonathan Douchet

Régie : Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris

---

Samedi 26 AVRIL

20h30

Théâtre Beaumarchais

1h15

Cat. A : 27 € • 23 € • 15 €

HUMOUR

# UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE

Ce soir, elle vous invite à passer la nuit avec elle.

Elle se dit qu'en appelant ce spectacle comme ça elle attirera celles et ceux qui pensent pouvoir coucher avec elle pour quelques euros et une fois qu'elles/ils seront sur place ils/elles réaliseront que... bah...non. Et du coup ils/elles seront dans l'obligation d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe écolo hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse... Elle ne sait plus, elle n'a dormi que 3h...

Laura Domenge est humoriste comédienne et autrice. Vous avez pu entendre ses chroniques sur France Inter dans la Bande Originale, ou encore la voir aux côtés de Nicole Ferroni dans l'émission Piquantes sur Teva et sur YouTube dans les vidéos de Lollywood.

Un spectacle drôle, intelligent, singulier, qui mêle des thèmes de société à l'intime et l'onirisme d'une ambiance d'aube.

---

De et avec Laura Domenge

Production : Fourchette Suisse Production

Régisseur son et lumière : Xavier Bazoge

---









# ACCOMPAGNER LA CRÉATION

La Ville d'Amboise soutient la création artistique locale ou nationale, en ouvrant ses portes à des artistes dont le travail l'a captivée, intriguée, séduite... Ces compagnies sont accueillies pendant une semaine au Théâtre Beaumarchais ou dans un lieu partenaire afin d'écrire, imaginer et répéter des productions qui, à l'instar du Bérénice de la compagnie Un Temps, peuvent être programmées la saison suivante. Ces accueils donnent lieu à des sorties de résidences gratuites et ouvertes à tous.

## **CIE HIC SUNT LEONES - PETIT TOM**

**Du 16 au 20 décembre 2024 - RV avec le public jeudi 19 décembre à 19h**

*Petit Tom* est un récit initiatique. L'histoire d'un garçon qui cherche à devenir un homme juste et pacifié, quand les modèles qu'on lui propose sont tant liés au combat, à l'adversité, à la ruse, à la domination et à la conquête amoureuse. La nouvelle création d'Ulysse Barbry pose la question de la violence dans l'éducation masculine, et se veut une participation active, par un geste artistique, à la valorisation de l'empathie, du sensible, du consentement et de la réflexion commune.

## **CIE LE NEZ Ô MILIEU DE LA FIGURE - PETITE COCOTTE**

**Du 17 au 21 février 2025**

*Petite Cocotte* s'immerge dans les pensées et impressions d'une petite fille issue d'une famille nombreuse, en passe de devenir adolescente. Se nourrissant de souvenirs, ce spectacle propose une galerie de personnages qui gravitent autour de Petite Cocotte, définissant les contours de son petit monde, imprimant leur passage dans sa vie de façon indélébile, la laissant libre d'apprécier ou pas leur impact. Le texte interroge avec humour et tendresse les relations intra-familiales, la place de chacun.e au sein d'une fratrie, le rôle que l'on se choisit, l'interaction avec les parents, les différents moteurs qui nous font agir, les blessures, les rêves, et les aspirations enfantines.

## **CIE MÖBIUS-BAND - COMME IL VOUS PLAIRA**

**Du 19 au 23 mai 2025 à la Charpente - RV avec le public jeudi 22 mai à 19h**

*Comme il vous plaira* est une comédie réjouissante du génial Shakespeare, une pièce baroque et fantaisiste, mettant sur le devant de la scène deux héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux. À la fois comédie romantique, récit d'aventures, tragédie familiale, farce, conte philosophique... cette pièce revendique par ce mélange assumé des genres, la liberté et la recherche du plaisir. Möbius-Band est une compagnie de théâtre contemporain implantée à Tours, conventionnée par la région Centre-Val de Loire, qui a pour metteuse en scène Pauline Bourse, amoureuse des mots et des auteur.e.s, adepte des écritures théâtrales contemporaines, elle travaille le théâtre politique et poétique.





# ACCUEILLIR LA PRATIQUE AMATEUR



**LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES**  
de Joël Pommerat / Compagnie Association BOREALE's  
**Lundi 28 octobre à 20h30**

7 €

*La Réunification des deux Corées* est un texte intimiste et réaliste. Il scrute la relation amoureuse ou amicale à travers vingt scènes n'ayant pas de lien les unes avec les autres.

Dix scènes ont été choisies parmi les vingt écrites par Joël Pommerat. La troupe ayant une forte envie de lier théâtre et chorégraphie, l'idée d'un cœur pour faire le lien d'une scène à l'autre a vite été envisagée. Les comédiens seraient toujours à vue devant parfois eux aussi spectateurs de ce qui serait en train de se jouer. La pièce s'est donc écrite collectivement comme un grand bal de la vie où l'on s'arrête parfois pour observer ce qui unit où sépare les êtres humains.



## CARTE BLANCHE

**Vous êtes comédien ou metteur en scène amateur du territoire ? Vous souhaitez faire connaître votre travail auprès du public ? La Ville d'Amboise organise une scène ouverte au Théâtre Beaumarchais sur le week-end du 7 et 8 juin 2025.**

L'occasion pour les amateurs de valoriser leur travail dans un lieu dédié et auprès d'une équipe de professionnels. Les candidatures seront sélectionnées sur la qualité de leur projet et la faisabilité technique de l'accueil.

*Plus d'informations à venir prochainement au service culturel.*

# MÉDIATION

## CULTURELLE

Tout au long de la saison et en dehors des temps de représentations, des rencontres s'inventent entre les équipes artistiques et le public. À travers des projets d'éducation artistique et culturelle mis en place avec les établissements scolaires, à travers des ateliers de pratique, des répétitions publiques ou des rendez-vous uniques, chacun est invité à se confronter différemment à la création, à la pratique, à être plus que simple spectateur ou encore apprendre à le devenir. **Soyez curieux !**

### SÉANCES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

De la maternelle au lycée, enseignants et élèves sont accueillis sur le temps scolaire sur des représentations spécialement ajoutées, qui permettent aussi un échange privilégié avec les artistes.

En 2024/25, des séances sont programmées pour les spectacles :

- Cycle 1 : *L'Idole des petites houles* **vendredi 28 mars**
- Cycle 2 : *L'Heure blanche* **lundi 27 et mardi 28 janvier**
- Cycle 3 et collège : *Candide* **vendredi 22 novembre**
- Lycée : *Libre penseur* **jeudi 3 et vendredi 4 avril**

### UN AUTRE JASMIN

Projet de danse en espace public, en partenariat avec le lycée Vinci.

Dans le cadre d'ateliers chorégraphiques auprès des lycéens, Johanna Levy de la Compagnie Ten invite les élèves à se questionner sur l'évolution de nos corps. Comment vont-ils s'adapter et résister au fil des années avec les changements que subit la planète ? À travers des ateliers de danse et des conférences, Johanna réunit des élèves pour créer un rassemblement joyeux, nécessaire, pour créer une nouvelle entité dansante, résistante. Ces ateliers donneront lieu à une restitution en espace public avec un lycée de Tours pour une production collective inter-lycées.

### ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Les artistes parcourant la saison animeront des rencontres et des ateliers de découverte de pratique artistique. Les interventions s'adressent à des groupes constitués ; certaines sont organisées en lien avec les enseignants ou les partenaires éducatifs, sociaux, d'autres sont ouvertes à tous.

### CULTURES DU CŒUR

Cultures du Cœur promeut l'accès aux droits culturels pour tous. En lien avec les partenaires sociaux : conditions d'accès privilégiées aux spectacles et mise en place d'actions d'accompagnement tout au long de la saison autour de projets identifiés.





# DEVENEZ ACTEUR

(DE LA SAISON CULTURELLE) !

**Le Théâtre Beaumarchais a le plaisir de vous présenter sa Carte Saison, votre sésame pour une saison riche en émotions et en découvertes artistiques. Amateur de théâtre ou mélomane averti, la Carte Saison vous ouvre les portes des coulisses à l'occasion de plusieurs rendez-vous autour des spectacles. Ne manquez pas cette opportunité de vivre la culture autrement !**

• **Réductions** : Profitez d'une réduction de 4 € (catégories A et B) et de 3 € (catégorie C et Festhéra), quel que soit votre tarif de base.

• **Sorties de résidence des artistes** : Accédez aux présentations de travail des artistes en résidence.

• **Visites guidées** : Aux côtés de la médiatrice, du régisseur ou du directeur, découvrez les coulisses et les métiers du spectacle vivant.

• **Convivialité** : Participez à un moment convivial pour faire le bilan de la saison. Nous avons hâte d'échanger avec vous !

## **Comment ça marche ?**

*Après l'achat de la Carte Saison, vous pourrez sélectionner le tarif préférentiel en ligne ou au guichet, et recevoir les informations de nos actions culturelles. Rejoignez-nous !*



Le Centre d'Art accueille la création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques (résidences et productions artistiques), d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre des publics avec des projets d'arts visuels professionnels. Lieu d'expérimentation, de recherche et d'expositions, il implique le visiteur dans des démarches originales de création et utilise l'œuvre comme vecteur de questionnement sur une ouverture au monde actuel.

• **Exposition d'automne**  
**du 12 octobre au 15 décembre 2024**  
**Chambre avec nuage**  
**Pierre Feller · Dora Garcia · Axelle Gle ·**  
**Mélanie Herdier · Superstudio**  
Vernissage le 11 octobre à partir de 18h.  
*En collaboration avec le festival Ar(t)chipel*  
*et le FRAC Centre-Val de Loire –*  
*Les Turbulences.*

• **En résidence de création**  
**Nils Alix-Tabeling**  
**8 semaines hiver / printemps 2025**

• **Exposition de printemps**  
**du 26 avril au 8 juin 2025**  
**Artiste invité Nils Alix-Tabeling**  
*Projet en partenariat avec le CCCOD (Tours)*  
*et l'ar[T]senal (Dreux) dans le cadre du*  
*dispositif ministériel Mieux produire*  
*pour mieux diffuser.*

• **Exposition d'été**  
**du 27 juin au 21 septembre 2025**  
**Commissaire invitée Sandrine Servent**  
L'exposition collective d'artistes colombiens  
questionne la relation au sensible entre nature  
et rapports humains. Une immersion  
dans le rapport au sacré entre Amérique  
Latine et Occident.

## ACTIONS CULTURELLES

Le Centre d'Art propose des visites commentées, des parcours artistiques dans la ville, des ateliers plastiques, des projets sur mesure... Les visites sont gratuites et sur réservation. Les samedis après-midi sont dédiés aux Ranc'art. Sur les périodes d'expositions, des dimanches matin permettent une rencontre avec les artistes plasticiens autour de l'exposition suivi d'un brunch dans le jardin. Pour les enfants, les Ar(t)eliers offrent une petite visite ludique des expositions suivie d'une initiation plastique dans la salle d'exposition.

Contact / réservation : 02 47 79 06 81 / [legarage@ville-amboise.fr](mailto:legarage@ville-amboise.fr)



# MÉDIATHÈQUE

## AIMÉ CÉSAIRE

Venez à la médiathèque ! Un espace accueillant pour s'informer, travailler et lire : des journaux et des magazines, des romans et des BD, un espace numérique. À l'intérieur ou dans le jardin.

### DES OUVRAGES À EMPRUNTER

Plus de 50 000 documents pour les adultes et les enfants. Des romans, des polars, des bandes-dessinées, des magazines, des CDs, des DVDs, des livres audios et des ressources numériques en ligne. Il y en a sûrement un pour vous !

### DES ACTIONS CULTURELLES ET DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Tout au long de l'année, l'équipe de la médiathèque vous propose des actions culturelles variées : spectacles, lectures, conférences, expositions et ateliers.

À ces animations ponctuelles s'ajoutent des rendez-vous réguliers, gratuits :

- **L'Heure des bébés** : Un temps privilégié et adapté pour les tout-petits de 3 mois à 3 ans accompagnés d'un adulte pour découvrir livres et comptines dans un espace dédié.
- **Histoires et Jeux à la demande** : Un temps lecture, une activité créative ou un moment convivial autour d'un jeu de société sont au programme de ce rendez-vous mensuel, pour les enfants à partir de 3 ans avec ou sans leurs parents.
- **Ciné Kids** : Un rendez-vous pour découvrir le cinéma de manière ludique.

#### Inscriptions et tarifs

Accès gratuit à l'espace médiathèque et aux animations pour tous. Emprunts **gratuits** pour les enfants jusqu'à 18 ans (quelle que soit la commune d'origine) et pour les personnes qui résident à Amboise. **18 € par an pour les adultes qui ne résident pas à Amboise.**

Emprunt de 15 documents par personne pour une durée de 4 semaines.





# PATRIMOINE



Musée  
d'Art et  
d'Histoire  
d'Amboise

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE D'AMBOISE

Dans l'hôtel Morin, ancien hôtel particulier du début du XVI<sup>ème</sup> siècle, le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise présente une collection d'œuvres d'art labellisée Musée de France. Le bâtiment a servi de palais ducal au duc de Choiseul au XVIII<sup>ème</sup> siècle et d'hôtel de ville de 1855 à 1970.

*Entrée libre*

**Du 18 au 20 octobre 2024**

**Journées nationales de l'Architecture**

**Mai 2025**

**Nuit des Musées**

## ESPACE PAUL PINASSEAU / CENTRE D'ARCHIVES MUNICIPALES

Ouvert pour tous types de recherches (généalogie, recherches documentaires, histoire de la ville...). Ouverture au public les mardis et jeudis 9h-12h / 13h30-17h ou sur rendez-vous.

*196 rue du Château d'Eau / ZI de la Boitardière - 37530 Chargé / 02 47 23 47 76*

**Le 1<sup>er</sup> jeudi de chaque mois, du 3 octobre 2024 jusqu'au 6 février 2025, de 16h à 17h30**

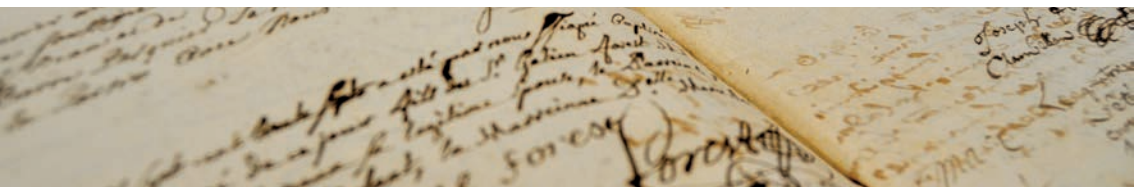
### **Ateliers de paléographie**

*Animés par les archives départementales d'Indre-et-Loire.*

Faire sa généalogie, une recherche historique ou immobilière, nécessite souvent de décrypter des textes d'archives, parfois très difficiles à déchiffrer. La paléographie, science des écritures anciennes, est l'art de déchiffrer les écritures anciennes. Simples curieux ou lecteurs expérimentés peuvent venir s'initier ou s'entraîner à la lecture à travers une sélection de documents anciens en français, de la fin du Moyen Âge au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

*Gratuit. Dans la limite des places disponibles (3 minimum et 12 maximum). Durée : 1h30*

*Réservation obligatoire auprès du service 02 47 23 47 76 / [archives@ville-amboise.fr](mailto:archives@ville-amboise.fr)*





# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE D'AMBOISE

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre  
de 11h à 13h et de 14h30 à 19h**

**Visite libre**

**Samedi 21 septembre à 11h**

**Officialisation du nouveau nom du musée**

Du 15 mai au 30 juin, les Amboisiens ont été invités à proposer un nouveau nom pour le Musée-Hôtel Morin, afin d'affirmer son identité de musée. Ils ont choisi "Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise".

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre**

**Découverte de la nouvelle salle sur les collections de l'ancien musée de la Poste**

Le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise est engagé dans la création d'un nouveau parcours de visite.

Découvrez ce nouvel espace consacré à l'ancien musée de la Poste d'Amboise, dont les collections ne sont plus visibles depuis sa fermeture en 1999.

## ESPACE PAUL PINASSEAU / CENTRE D'ARCHIVES MUNICIPALES

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre  
de 14h30 à 19h**

**Visite libre** (à l'exception des magasins d'archives sur visite guidée)

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre**

**Exposition sur le tramway à Amboise**

Dans le cadre de la thématique nationale des Journées du patrimoine, consacrée au "Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions", venez redécouvrir, en visite libre, l'histoire du tramway à Amboise.

**Visite-découverte des archives**

**15h et 17h**

Les Archives municipales d'Amboise ont ouvert leurs portes au public le 2 janvier 2024 dans un nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XIV<sup>ème</sup> siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes, etc.) et sur tous supports (parchemin, papier, verre, électronique). Une visite guidée vous est pro-

posée, accompagnée d'un exposé sur le rôle et le fonctionnement des Archives et l'accès exceptionnel aux salles de conservation.

*Réservation conseillée :*

02 47 23 47 76 / [archives@ville-amboise.fr](mailto:archives@ville-amboise.fr)

**Visite guidée de la réserve du musée**

**16h et 18h**

Vous vous demandez quelles œuvres ne sont pas exposées au musée ? Quelles sont les conditions de conservation de ces œuvres à l'Espace Paul Pinasseau ? Cette visite vous dévoilera tout ce que vous ne pouvez pas voir !

*Réservation conseillée :*

02 47 23 47 42 / [patrimoine@ville-amboise.fr](mailto:patrimoine@ville-amboise.fr)

**Présentation du nouveau site Internet**

Les Archives municipales se dotent d'un nouveau site Internet, permettant d'effectuer des recherches dans les inventaires et d'accéder à l'importante collection de documents numérisés sur l'histoire de la ville (plans, cartes postales...).



# ORCHESTRE D'HARMONIE D'AMBOISE

**Samedi 16 novembre à 20h30**

**Théâtre Beaumarchais**

**L'OHA fait son cinéma !**

Les bandes originales de musique de films seront mises à l'honneur lors de ce premier rendez-vous avec l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise. Une première également pour Grégory Treiber, fraîchement nommé à la Direction de l'orchestre qui a préparé une programmation permettant de fédérer les musiciens de l'OHA et de faire plaisir à ses auditeurs. Accessible à tous, vous serez immergés dans un voyage musical captivant où chaque note vous transportera à travers les émotions et les souvenirs des plus grands chefs d'œuvre du cinéma. Venez passer un délicieux moment en famille dédié au 7<sup>ème</sup> Art... En musique !

*Entrée gratuite, libre participation*

**Samedi 22 mars à 20h30**

**Théâtre Beaumarchais**

**Carte blanche au nouveau Chef d'Orchestre**

Une nouvelle ère s'ouvre pour l'Orchestre d'Harmonie d'Amboise avec le nouveau chef d'orchestre associé à un dynamique Conseil d'Administration renouvelé. Membre du pupitre de clarinettes de l'OHA, ancien professeur de clarinette et de saxophone, Grégory Treiber a dirigé divers orchestres pendant une dizaine d'années dans sa région natale : l'Alsace. De l'orchestre d'harmonie au big band en passant par la formation folklorique, ce "touche-à-tout" concocte des programmes dont le maître-mot est "plaisir", tant pour les musiciens que les spectateurs. Venez ainsi nous rejoindre lors de ce concert "carte blanche" au nouveau chef ou pour participer de près aux nouvelles aventures de l'OHA lors des répétitions qui se tiennent le vendredi soir au Pôle des Arts d'Amboise.

*Entrée gratuite, libre participation*

*Infos : 06 70 60 05 59*

# NOUS SOUTENONS

La Ville d'Amboise soutient les associations et structures culturelles locales et relaie ci-dessous leurs initiatives.

## PÔLE DES ARTS PAUL GAUDET

Avec une longue expérience dans le domaine des enseignements artistiques, le Pôle des Arts Paul Gaudet offre un panel de disciplines artistiques riche et diversifié. Il œuvre dans les trois dominantes : la musique, le théâtre et la danse.

**Mercredi 27 novembre**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Concerts des grands élèves du Pôle des Arts**

**Du lundi 17 mars au jeudi 20 mars**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Spectacles scolaires** avec le soutien de la CCVA Casse Noisette, adaptation du ballet-féerie de Tchaïkovsky par le quatuor de saxophones In Extremis, avec la participation des enfants.

**Mercredi 11 juin**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Spectacle de la classe de théâtre**

**Mercredi 18 juin**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Dystopic Mecanic : spectacle des classes de guitare du Pôle des Arts**

Auditions salle Gershwin du Centre Culturel, work in progress des classes de Musiques Actuelles Amplifiées, heures musicales des Classes Horaires Aménagés Musique du Collège Malraux, spectacles de théâtre et de danse... suivez toute l'actualité sur le site Internet du Pôle des Arts.

*Infos : 02 47 57 06 97*  
*poledesarts-paulgauDET.fr*

## MJC D'AMBOISE

La Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) est une association à but non lucratif, agréée par Jeunesse et Sport et l'Éducation Nationale. Tout au long de l'année, la MJC propose des activités variées, culturelles, scientifiques et artistiques pour les enfants, les jeunes et les adultes telles que :

- Une soixantaine d'ateliers hebdomadaires de pratique artistique et culturelle (danse, dessin-peinture, théâtre, anglais, yoga...)
- Des stages de pratique artistique
- Des événements (concerts, spectacles vivants, conférences...)
- Des séjours culturels
- Des sorties culturelles
- Des ALSH ados
- Des séjours ados et des séjours internationaux...

**Vendredi 6 septembre à 20h**  
**La Charpente**  
**Concert de rap avec des artistes locaux**

**Samedi 7 septembre à 19h30**  
**Auberge ethic etapes (île d'Or)**  
**Open mic (scène ouverte de culture urbaine)**

*Infos : 02 47 57 29 56 / 02 47 30 60 90*  
*www.mjcdamboise.fr*

## ORCHESTRE D'HARMONIE D'AMBOISE

Programme des concerts ci-contre.

*Infos : 06 70 60 05 59*



## MUSIQUE

### QUINTE ET SENS

L'association Quinte et Sens valorise les artistes et le patrimoine de la ville d'Amboise, avec de jeunes musiciens issus des écoles supérieures européennes, accompagnés d'artistes reconnus.

### RENAISSANCE DES ORGUES

**Dimanche 22 septembre à 18h**  
Église Saint-Denis  
**Récital d'orgue par Pierre de Kergommeaux, organiste de Saint-Denis**  
*Entrée gratuite*

**Dimanche 13 octobre à 16h**  
**Trompette et orgue**  
Avec Frédéric Mellardi, trompette-solo de l'Orchestre de Paris et Philippe Brandeis, organiste-titulaire de la cathédrale des Invalides à Paris.  
*Tarif : 15 € / 10 € (vente à partir de 15h).*

**Dimanche 22 décembre à 16h**  
**Noëls traditionnels et populaires par Pierre de Kergommeaux, organiste de Saint-Denis**  
*Entrée gratuite*  
*Infos : [association@orgue-amboise.org](mailto:association@orgue-amboise.org)*

### JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Les Jeunesses Musicales de France œuvrent depuis plus de 80 ans pour offrir aux jeunes une expérience musicale de qualité.

**Vendredi 22 novembre à 14h**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Candide** : Âme dansante et corps battants.

**Jedi 23 janvier à 10h et 14h**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Tiger Rodéo** : Original one-man band.

**Mardi 4 mars à 10h et 14h**  
**Théâtre Beaumarchais**  
**Les trois jours de la queue du dragon** :  
Conférence musicale, poétique et loufoque.  
*Infos : 06 23 48 20 96*

### ENSEMBLE VOCAL CHANTELOIRE AMBOISE

**Dimanche 8 décembre**  
**Collégiale Saint-Denis**  
**Concert**  
*Infos : 06 61 71 80 07*  
*[www.chanteLoire.com](http://www.chanteLoire.com)*

## OPEN DE FRANCE DE BRASS BAND

**Du vendredi 23 au dimanche 25 mai**  
**Théâtre Beaumarchais, gymnase Ménard et**  
**centre-ville**

### **Festival - Concours international**

29<sup>ème</sup> édition organisée par l'Association des Amis du Brass Band, le Pôle des Arts Paul Gaudet, l'Orchestre d'Harmonie regroupant des passionnés de cuivres et de percussions, accueillant des ensembles du monde entier dans différents lieux d'Amboise, dans une ambiance festive pour vous faire découvrir ce mouvement musical né en région Centre-Val de Loire dans les années 1980.

*Infos : 02 47 57 06 97*



## SPECTACLE VIVANT

### LA CHARPENTE

Lieu de création artistique pour les professionnels du spectacle vivant, La Charpente accueille toute l'année des artistes pour des temps de répétition, de création et de construction mais aussi des moments d'échange et de présentation auprès du public qui découvre ainsi le travail des artistes.

*Infos : [www.assolacharpente.fr](http://www.assolacharpente.fr)*

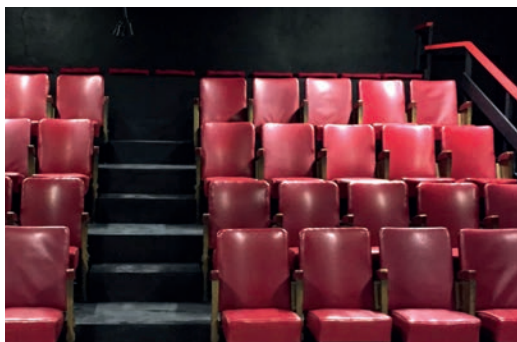


### SALLE JACQUES DAVIDSON

Tout au long de la saison, découvrez une programmation pluridisciplinaire contemporaine dans ce lieu culturel animé par la compagnie du Théâtre dans la nuit, rue Paul Scarron à Nazelles-Négron.

Le lieu peut également être mis à disposition d'équipes artistiques ou d'associations.

*Infos : [www.tdnuit.net](http://www.tdnuit.net)*







## CAFÉ ASSOCIATIF

### LA BELLE POULE

La Belle Poule est un café associatif convivial, ludique et écologique situé 42 rue Rabelais. Chaque mois un artiste local amateur ou professionnel (photos, peintures, dessins) se produit au café au cours d'un événement théâtral, d'un concert... L'opportunité de partager des activités ludiques et culturelles, des ateliers créatifs, des temps d'apprentissage, des soirées thématiques.

**Vendredis 20 septembre et 11 octobre**  
**2 soirées autour de George Sand**

**Vendredi 25 octobre**  
**Un conte : le roi des Trognons**

*Mercredi de 14h à 18h, jeudi de 15h à 20h,  
vendredi de 16h à 20h et samedi de 14h à 17h*

*Infos : 09 73 53 11 43 / [labellepoule.org](http://labellepoule.org)*

## DANSE

### LES RENCONTRES AUTOUR DE LA DANSE

#### Mardi 20 mai

Organisées par l'inspection académique, les rencontres autour de la danse réunissent plusieurs classes du territoire ayant suivi des ateliers de danse chorégraphique.

## RADIO ASSOCIATIVE

### RADIO ACTIVE 94.7 FM

Radio associative émettant sur les territoires d'Amboise et Montlouis-sur-Loire, Radio Active base ses programmes sur l'information locale et la présence sur les événements locaux.

L'information est la véritable plus-value de cette radio, avec en élément central l'émission pivot de 18 heures autour de tous ceux qui font l'information locale. À cela s'ajoutent des émissions de flux ainsi que des émissions musicales pilotées par des bénévoles.

*Positionnée dans le quartier prioritaire de la Verrerie, Radio Active est un acteur de la politique de la ville à Amboise.*

*Infos : 09 72 56 91 93 / [www.facebook.com/RadioActive9394.7FM](http://www.facebook.com/RadioActive9394.7FM)  
[redaction@radioactivefm.fr](mailto:redaction@radioactivefm.fr)*



# HISTOIRE, ART & PATRIMOINE

## LES HISTORIALES AMBOISIENNES

Les Historiales Amboisiennes, association à vocation culturelle, historique, pédagogique et sociale, organisent des manifestations thématiques "toutes époques" accessibles à tous sur le territoire amboisien et au-delà.

### **Samedi 14 septembre** **Théâtre de verdure de l'île d'Or** **Festivaloire**

Découvrez la Loire dans tous ses états : table ronde : "Préservation, mise en valeur de la Loire et enjeux", conférence : "la navigation sur la Loire au temps de la marine à voile", lecture théâtralisée sur le thème de "la dernière goutte d'eau", chants de marinières, concert "une journée sur la Loire" : harpe et violon et lecture de poèmes, soirée de clôture festive : chants de marinières de Loire et karaoké géant.

### **En octobre** **Cycle Abd El Kader**

Une soirée littéraire et poétique pour les amoureux des lettres et de l'histoire.

*Infos : 06 58 96 36 89*

## LES HIS'LOIRE D'AMBOISE

L'association "Les His'Loire d'Amboise" a pour but de faire revivre l'Histoire du Château Royal d'Amboise et de la ville. Elle est composée d'une centaine d'adhérents qui participent à la création et à la réalisation du spectacle (couture, technique, écriture...) qui a lieu pour la troisième année consécutive.

*Infos : 06 21 94 01 14*  
*[www.leshisloiredamboise.fr](http://www.leshisloiredamboise.fr)*

## LE CERCLE AMBACIA

Le Cercle Ambacia (nom d'Amboise à l'époque gauloise) a pour but de susciter, coordonner et encourager les études relatives à l'histoire d'Amboise et des 14 communes environnantes. Ses activités, envisageant l'histoire et le patrimoine dans leur dynamique, privilégient la diversité des échanges par l'organisation de conférences et communications sur l'histoire et le patrimoine, de visites privilégiées et insolites de lieux chargés d'histoire.

*Infos : 06 22 70 14 66 / [cercle-ambacia.org](http://cercle-ambacia.org)*

## ARTISTES EN VAL D'AMBOISE

### **Samedi 21 septembre (de 14h à 19h) et** **dimanche 22 septembre (de 10h à 18h)** **Salle des fêtes Francis Poulenc**

#### **3<sup>ème</sup> salon de rentrée**

26 artistes : peinture, sculpture, photographie, céramique, mosaïque.

*Entrée libre*

### **Du 1<sup>er</sup> au 3 novembre de 10h à 19h** **Église St Florentin**

#### **3<sup>ème</sup> salon artistique d'automne**

Peinture, sculpture, photographie.

*Entrée libre*



## LE PAYS LOIRE TOURAINE

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11h**

**Église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts**

### **Voyages à Amboise**

Découvrez la riche histoire du quartier du Bout-des-Ponts d'Amboise.

*Gratuit*

**Vendredi 27 septembre à 18h**

**Départ table d'orientation rue Léonard Perrault, accès par la rue Augustin Thierry**

### **Visite Amboise antique**

*7 € / gratuit pour les - de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap*

**Samedi 19 octobre à 14h30**

**Départ école Rabelais-Richelieu**

### **Randonnée patrimoine industriel à Amboise**

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture.

*Gratuit (réservation obligatoire)*

**Jeudi 21 novembre à 18h**

**Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise**

### **Conférence "L'inventaire du patrimoine religieux en Pays Loire Touraine"**

Par Arnaud Pauton, chargé d'études.

*Gratuit (réservation conseillée)*

*Infos : 02 47 57 30 83*

*[www.paysloiretouraine.fr](http://www.paysloiretouraine.fr)*

## LECTURES / CONFÉRENCES

### LIVRE PASSERELLE

Livre Passerelle favorise la rencontre du livre et de la culture écrite et crée les conditions d'un plaisir partagé, dès le plus jeune âge, avec pour objectif de prévenir les situations d'illettrisme. Elle intervient le plus précocement possible, auprès d'enfants accompagnés de leurs familles, pour partager des lectures d'albums dans la rue, les centres sociaux, les PMI, les écoles... Munies de leurs valises à roulettes, et autour de ces lectures à voix haute, les animatrices tissent des liens entre les gens.

Sur le territoire d'Amboise, Livre Passerelle intervient chaque semaine dans les salles d'attente de PMI, anime un atelier de lecture mensuel et organise, avec un réseau de partenaires, deux actions phares dans l'année :

**Mercredi 26 février**

**Salle des fêtes Francis Poulenc**

**Temps fort de la quinzaine du livre jeunesse**

**Du 12 au 17 mai 2025**

**Histoire de lire**

*Infos : 02 47 05 49 11*

### FAITES DE LA SCIENCE EN VAL D'AMBOISE

L'association Faites de la Science en Val d'Amboise a pour objectif d'organiser la promotion de la science, la coordination et la mise en œuvre d'événements scientifiques dans le canton de Val d'Amboise et de développer des liens avec le monde.

**Fête de la Science, du 7 au 13 octobre**

**Conférences grand public, salle Molière**

**Mardi 8, 18h30** : Vers des Cosmétiques Éco-responsables

**Mercredi 9, 18h30** : Les voyages d'une femme araignée

**Jeudi 10, 18h30** : La découverte de la Fertiline pour améliorer la fertilité des femmes et des couples

**Vendredi 11, 17h** : De Kepler au problème à trois corps : vers la théorie du chaos

**Samedi 12, 18h30** : Pulsars : des métronomes dans l'Univers

*Infos : [www.faitesdelascience-en-valdamboise.eu](http://www.faitesdelascience-en-valdamboise.eu)*

# BILLETTERIE

Pour réserver / acheter vos billets :

**Billetterie en ligne** : [billetterie-amboise.mapado.com](http://billetterie-amboise.mapado.com)

## Service culturel

**Espace Pouchkine, avenue des Martyrs de la Résistance à Amboise**

Accueil billetterie :

- Mardi de 13h30 à 17h30
- Mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- Jeudi de 13h30 à 17h30
- Vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30

**Par téléphone** : 02 47 23 47 34

**Soirs, samedi et dimanche de spectacles** : 02 47 23 47 47

**Par courrier** : Service culturel, Mairie d'Amboise BP247 37402 Amboise cedex

**Courriel** : [billetterie@ville-amboise.fr](mailto:billetterie@ville-amboise.fr)

**Le soir du spectacle, la vente des billets s'effectue directement sur le lieu de programmation (Théâtre Beaumarchais ou autre site lors des spectacles décentralisés).**

## Catégorie A

Plein tarif  
Tarif réduit

27 €  
15 €

## Catégorie B

Plein tarif  
Tarif réduit

19 €  
12 €

## Catégorie C

Plein tarif  
Tarif réduit

12 €  
7 €

## Carte Saison

Habitant d'Amboise et CCVA : 10 € / Habitant hors Amboise et CCVA : 12 €

La carte est en vente directement auprès du service culturel. Elle est nominative et permet de profiter du tarif carte dès le premier billet acheté et sur autant que souhaité (soit 4 € de réduction sur les tarifs A et B et 3 € de réduction sur le tarif C et Festhéal).

## Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif aux : - de 18 ans et à un parent accompagnateur, jeunes - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, bénéficiaires des minima sociaux, aux groupes de + de 10 personnes.

## Modalités d'achat / réservations

Lors des réservations à distance (téléphone/courriel), le règlement doit être déposé ou adressé dans les 10 jours. Au-delà, la réservation n'est plus garantie.

## Échange / remboursement

L'échange des billets est possible jusqu'à la date du spectacle et dans la limite des places disponibles. Pas d'échange possible de billet non utilisé après la date du spectacle. Le remboursement d'un billet ne peut s'effectuer qu'en cas d'annulation d'un spectacle, du fait de la Ville d'Amboise, sur présentation du billet et dans un délai d'1 mois après la représentation.

# L'ÉQUIPE / LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

## Service culturel

Direction des Affaires Culturelles et responsable de la programmation : Thomas Lourenço

Chargée de médiation, administration et développement culturel : Emmanuelle Fontenas

Équipe technique : Rodolphe Jasmin et Adrien Pailhou

Accueil public théâtre : Stéphane Mathault et Mélanie Sinègre

Réservations et accueil billetterie : Mélanie Sinègre et Emmanuelle Fontenas

Responsable du patrimoine : Guillaume Metayer

Responsable des archives : Christèle Marie

Archiviste Assistant : Robert Thiévent

Chargée du développement culturel du Garage : Clémence Thebault

Agent de surveillance des expositions au Garage : Cansel Coskun

Médiathèque Aimé Césaire :

Direction et responsable de la lecture publique : Marie-Hélène Caraty

Référente Secteur jeunesse et référente structure : Séverine Tulong

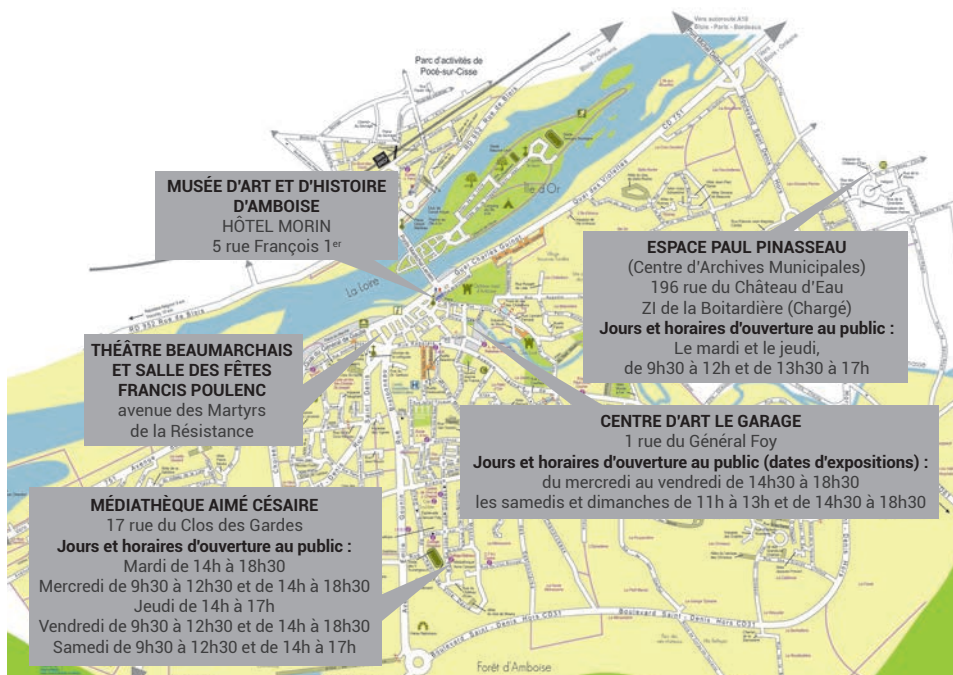
Référente Secteur adulte et référente numérique : Nagège Bourlot

Et l'équipe de la médiathèque : Christèle Augier-Dechène, Nathalie Lefèvre, Rolland Paillat et Cidalia Porfirio

## Service communication

Service communication mairie / relations presse : Sandrine Guet, Chloé Joly, Hélène Vivier

Conception graphique / Mise en page : Service communication Ville d'Amboise





# MENTIONS OBLIGATOIRES

## Candide :

Un spectacle Jeunes Princes / Growl Up France (Pays de la Loire)  
Production : JM France  
Partenariats : Le Performance – Compagnie Révolution (Bordeaux)  
Soutien : Sacem

## Jasmin :

Scène Nationale d'Orléans  
KLAP – Maison pour la danse  
Kelemenis & Compagnie  
Centre Chorégraphique National de Tours – Direction Thomas Lebrun  
CCNO – Direction Maud le Pladec  
Le Triangle, Rennes, mise à disposition du plateau  
Drac Centre-Val-de-Loire  
Région Centre-Val-de-Loire  
Ville d'Amboise  
Département d'Indre-et-Loire

## ZAI ZAI :

Une création du Collectif Mensuel en coproduction avec le Théâtre de Poche, le Théâtre de Liège et DC&J Création.  
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter et d'Arsecnic2.  
Photographies du roman : François-Xavier Cardon  
Photographies : Véronique Vercheval  
Infographie et retouches photo : Sébastien Isaia – Marie Durieux – Louise Ploderer – Adrien De Rudder – Nico Gilson – Arnaud Gurdal  
Attaché de production : Adrien De Rudder

## Merteuil :

Production Exécutive : Jérôme Réveillère  
Production : Prismo Production  
Coproduction : Compagnie Les Scaldes, Prodster, Louis D'or Production, Amap Production  
Partenaire : Téva

## L'heure blanche :

Avec le soutien de la Ville de Poitiers et du Département de la Vienne et de la Maison des Étudiant.es à Poitiers, la Maison des Projets à Buxerolles, la M3Q à Poitiers, Le 37e Parallèle à Tours, le Centre de Beaulieu à Poitiers et Cap Sud à Poitiers.  
Texte publié aux éditions Espaces 34. [www.editions-espaces34.fr](http://www.editions-espaces34.fr)  
Claudine Galea est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

## L'effet de sol :

Régie de tournée : Quentin Loyez – Administration : Émeline Bagaroska, Marie Lucet  
CRÉATION 2015 :  
Accompagnements et soutiens : La Comédie de Saint-Etienne – Centre dramatique national (42), Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), le Volapük (soutien aux écritures contemporaines) à Tours, les Ateliers de la Morinerie à Saint Pierre des Corps (37), la Grange Théâtre de Vaugarni à Pont-de-Ruan (37). REPRISE EN 2022 : Accueil en résidence : Théâtre Olympia – Centre dramatique national de Tours (37), Université de Tours (37), le Volapük – Espace de résidence et de création artistique dédié aux écritures contemporaines à Tours (37)

## Kessel :

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL en coproduction avec ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention et le Théâtre Rive Gauche

## L'idole des petites houles :

Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), Festi Mômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38) Soutiens : L'Allegro, théâtre de Miribel (01),

Le département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes), La SPÉDIDAM

## Libre penseur :

Le Département du Cher, La DAC Mayotte, La Carrosserie Mesnier, Le Carroi, La Lampisterie, Le Centre Louis Aragon, La Cité du Mot – Prieuré de la Charité, La CdC Berry Grand Sud, Le Melting Pot, Ô les mats, Georges Sybesma, HF Sonorisation, Les Oiseaux de Tapage, Le Bourgeon vert.

## Sous terre :

Co-production : L'Hectare – Centre National de la Marionnette, Vendôme L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgieux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre Soutien à la création : Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai

## Crédits photos :

Tété : Yann Orhan / L'heure du bain : Anthony Retournaud, Léana Picard / Merteuil : Yann Lepape / Guillaume Poncelet : Durango / L'effet de sol : Marie Pétry / Kessel, la liberté à tout prix : Studio Vanssay / Sous terre : Carmen Morand / Laura Domenge : Fifou



# INFORMATIONS RÉSERVATIONS

**Par téléphone**

02 47 23 47 34

**Soirs et samedis des spectacles**

02 47 23 47 47

**Par courrier**

Service culturel

Mairie d'Amboise BP 247

37402 Amboise Cedex

**Courriel**

[billetterie@ville-amboise.fr](mailto:billetterie@ville-amboise.fr)

**Internet**

[www.ville-amboise.fr](http://www.ville-amboise.fr)

**Billetterie en ligne**

[billetterie-amboise.mapado.com](http://billetterie-amboise.mapado.com)



**RESTONS EN CONTACT !**



Abonnez-vous à la **newsletter culturelle** auprès des équipes  
(programmation, médiathèque, Centre d'Art, Patrimoine ou Archives municipales)  
pour rester informés des rendez-vous mensuels.

**Suivez-vous sur les réseaux sociaux !**

Projet Artistique et Culturel de Territoire (P.A.C.T.) financé par la Région Centre-Val de Loire.  
Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire  
N° de licences 1016908 / 3-140947

